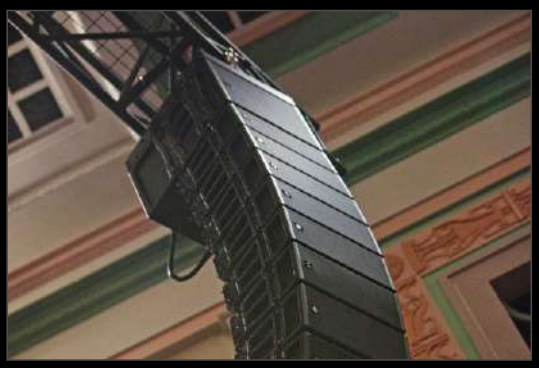
EM ACOUSTICS



Английская точность воспроизведения

EM Acoustics была основана в 2002 году. Компания специализируется на разработке и производстве профессиональных акустических систем для театров, концертных залов, коммерческих инсталляций и крупных фестивальных площадок.

Фабрика EM Acoustics занимает площадь 15 000 квадратных футов в городе Дансфолд, графство Суррей, Великобритания. Все акустические системы создаются полностью «с нуля»: от акустических расчётов кабинетов и деревообработки до окончательной сборки и контроля качества.

Философия компании основана на твёрдом убеждении, что компоненты и корпуса высочайшего качества позволяют создавать акустические системы, отличающиеся абсолютной нейтральностью и точностью звуковоспроизведения.

Серия акустических систем EMS

Широкая сфера применения: в качестве основных или дополнительных систем в театрах, концертных залах, корпоративных и мультимедийных AV-инсталляциях.

EMS-41

4” НЧ / 0,85” ВЧ
100 Гц – 18 кГц
80°
110 / 116 дБ
1,6 кг

EMS-51

5” НЧ / 1,1” ВЧ
80 Гц – 20 кГц
75°
113 / 119 дБ
4,5 кг

EMS-61

6,5” НЧ / 1” ВЧ
80 Гц – 20 кГц
90° x 60°
118 / 124 дБ
7 кг

EMS-81X

8” НЧ / 1” ВЧ
75 Гц – 20 кГц
90° x 60°
120 / 126 дБ
13 кг

EMS-101X

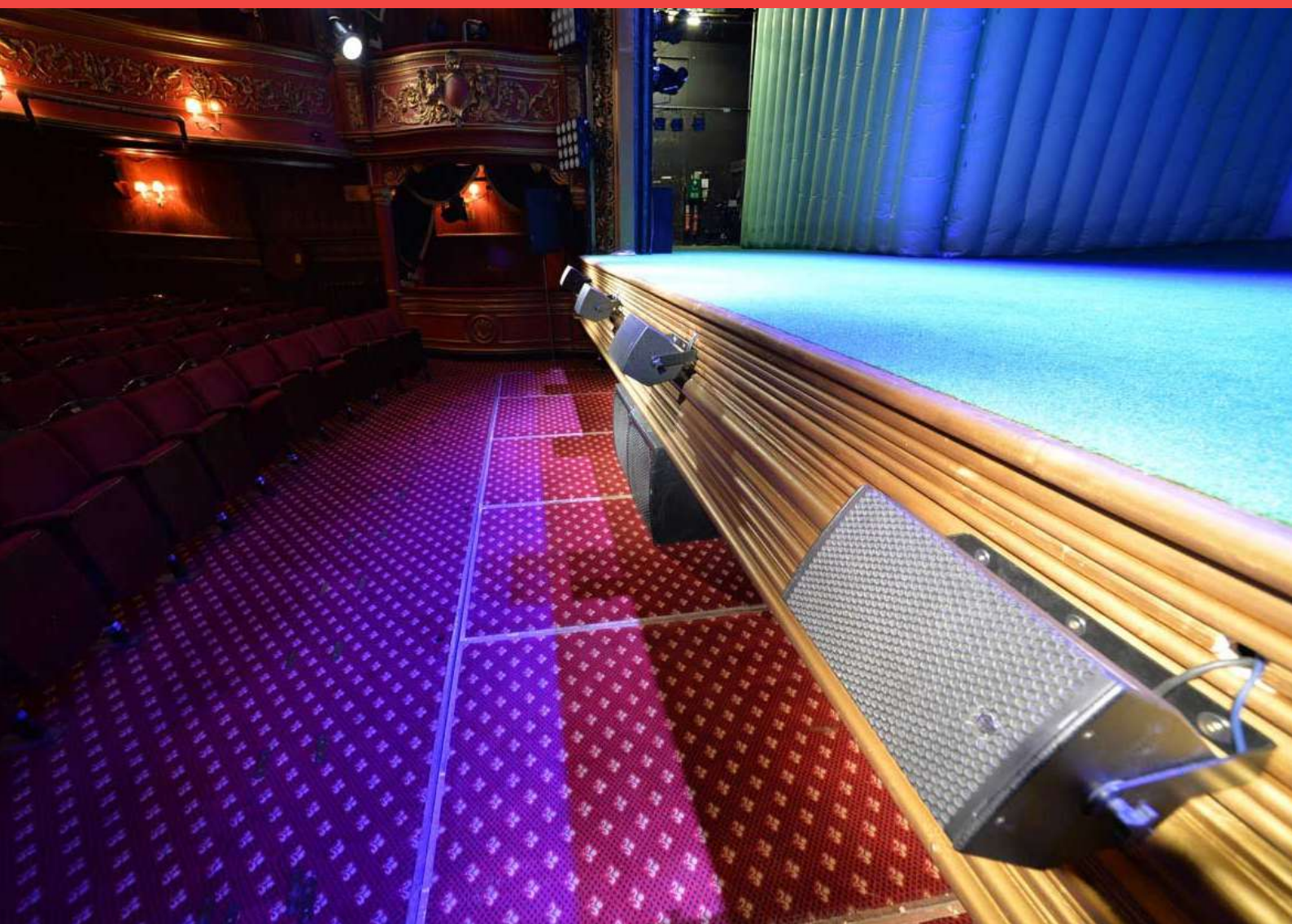
10” НЧ / 1” ВЧ
70 Гц – 20 кГц
90° x 60°
123 / 129 дБ
17 кг

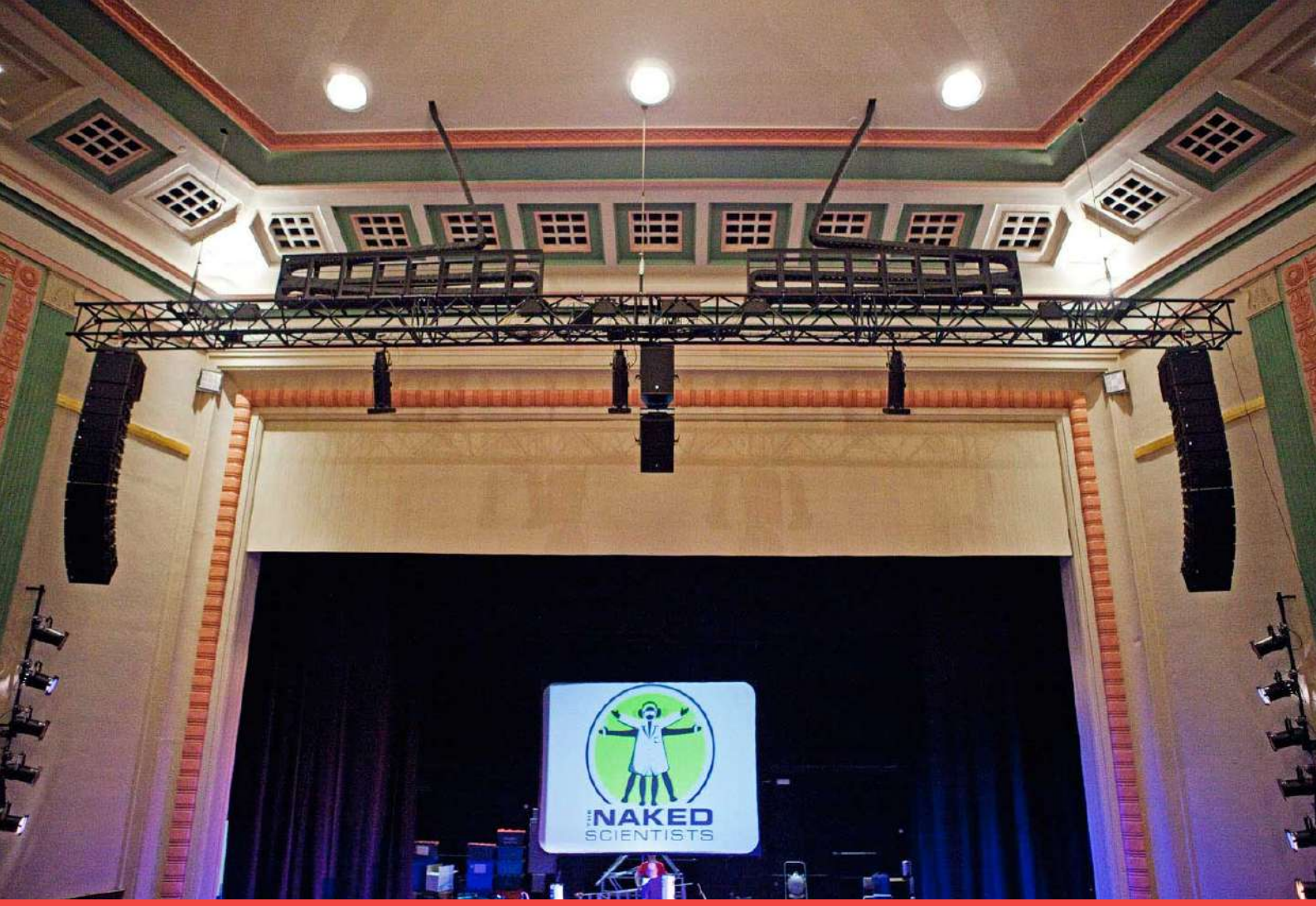
EMS-129

12” НЧ / 1,4” ВЧ
70 Гц – 20 кГц
90° x 60°
128 / 134 дБ
24 кг

EMS-159

15” НЧ / 1,4” ВЧ
65 Гц – 20 кГц
90° x 60°
130 / 136 дБ
43 кг





Серия ESP

Высокая производительность и компактные размеры активных акустических систем серии ESP позволяют одинаково успешно использовать их в мобильных комплектах, для озвучивания небольших концертных площадок, конференц-залов, построения линий задержек, а также в качестве сценических мониторов.

ESP-8

8" НЧ / 1" ВЧ
65 Гц – 20 кГц
100°
120 / 126 дБ
13,2 кг

ESP-12

12" НЧ / 1.3" ВЧ
60 Гц – 20 кГц
80°
125 / 131 дБ
23 кг

ESP-15S

1 x 15" НЧ
45 Гц – 120 Гц
omni
125 / 131 дБ
40,3 кг

Серия i

Системы серии i изначально создавались для инсталляций. Их коаксиальные излучатели обеспечивают исключительную детализацию звукового материала в самых сложных проектах.

i-C12

112" НЧ / 1.3" ВЧ
65 Гц – 20 кГц
80°
127 / 133 дБ
22,6 кг

i-C15

15" НЧ / 1.3" ВЧ
55 Гц – 20 кГц
80°
128 / 134 дБ
28,4 кг

Серия акустических систем HALO

Это масштабируемые элементы для построения линейных массивов, разработанные для максимальной производительности и исключительной точности воспроизведения звукового материала. В HALO используются последние достижения в сфере производства драйверов и секций кроссоверов, благодаря которым достигаются исключительные показатели работы систем.

Системы HALO прекрасно подойдут как для небольших конгресс-залов, театров, концертных залов, так и для крупных инсталляций на спортивных аренах, в тематических парках, общественных пространствах и фестивальных площадках.

HALO-C

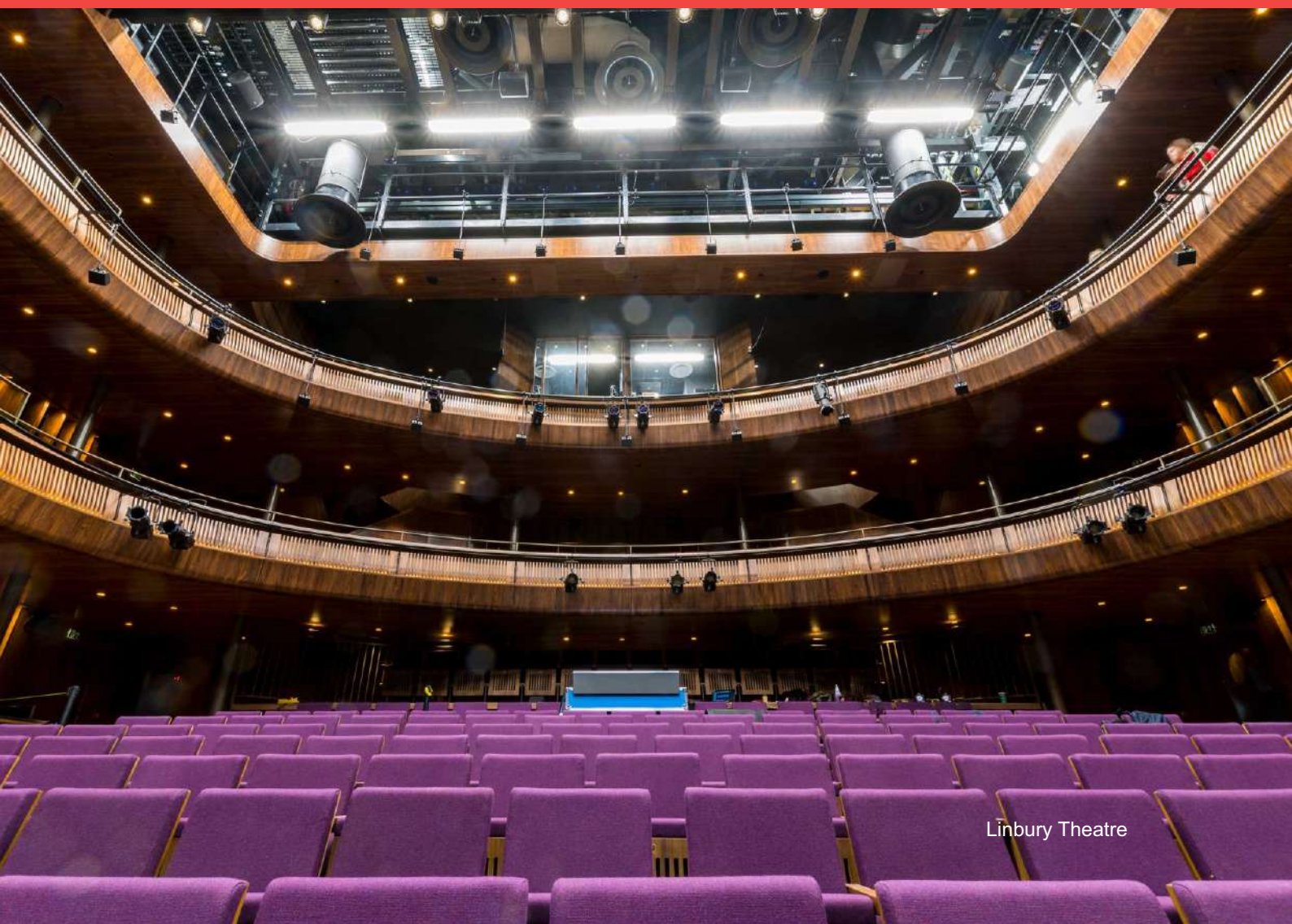
1 x 8" НЧ / 1 x 7.8" ВЧ
75 Гц – 20 кГц
95° (горизонтальная)
124 / 130 дБ
17 кг

HALO-B

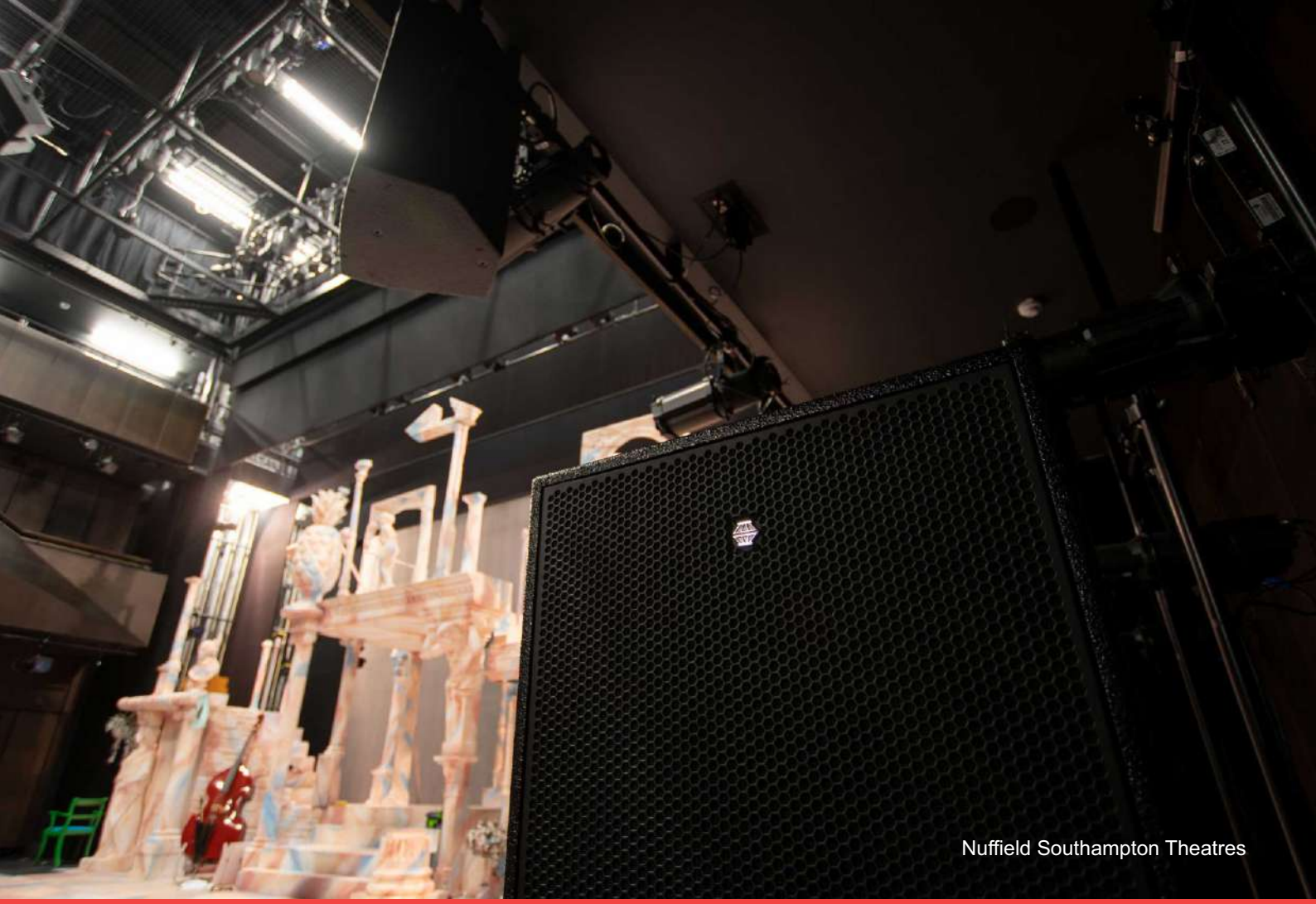
2 x 8" НЧ / 4 x 1" ВЧ
65 Гц – 20 кГц
110° (горизонтальная)
135 / 141 дБ
29 кг

HALO-A

2 x 12" НЧ / 4 x 1.4" ВЧ
48 Гц – 19 кГц
80° (горизонтальная)
143 / 149 дБ
66 кг



Linbury Theatre



Nuffield Southampton Theatres

Venue Cymru

Сабвуферы серии S

Широкий модельный ряд сабвуферов серии S включает в себя как компактные сабвуферы для небольших инсталляций, так и мощные высокопроизводительные низкочастотные кабинеты для крупных туровых систем.

S-48

4 x 8" НЧ
35 Гц – 150 Гц
omni
122 / 128 дБ
22 кг

S-15

1 x 15" НЧ
50 Гц – 150 Гц
omni
126 / 132 дБ
36 кг

S-18

1 x 18" НЧ
35 Гц – 150 Гц
omni
131 / 137 дБ
55 кг

ST-215

2 x 15" НЧ
40 Гц – 150 Гц
omni
133 / 139 дБ
73 кг

S-218

2 x 18 " НЧ
28 Гц – 150 Гц
omni
137 / 143 дБ
104 кг

Сценические мониторы

Первоклассные сценические мониторы EM Acoustics подходят для применения на сценах любого размера.

Широкий рабочий частотный диапазон, оптимизированная для напольного применения характеристика дисперсии, высокая производительность и элегантный внешний вид позволяют этим системам удовлетворить требования самых взыскательных артистов и мониторных инженеров.

M-10

10" НЧ / 1" ВЧ
70 Гц – 20 кГц
80° x 60°
122 / 128 дБ
17 кг

M-12

12" НЧ / 1.4" ВЧ
65 Гц – 20 кГц
90° x 40°
130 / 136 дБ
26 кг

M-C12

12" НЧ / 1.4" ВЧ
65 Гц – 20 кГц
40° x 60°
128 / 134 дБ
21 кг

M-C15

15" НЧ / 1.3" ВЧ
55 Гц – 20 кГц
40° x 60°
132 / 138 дБ
25 кг

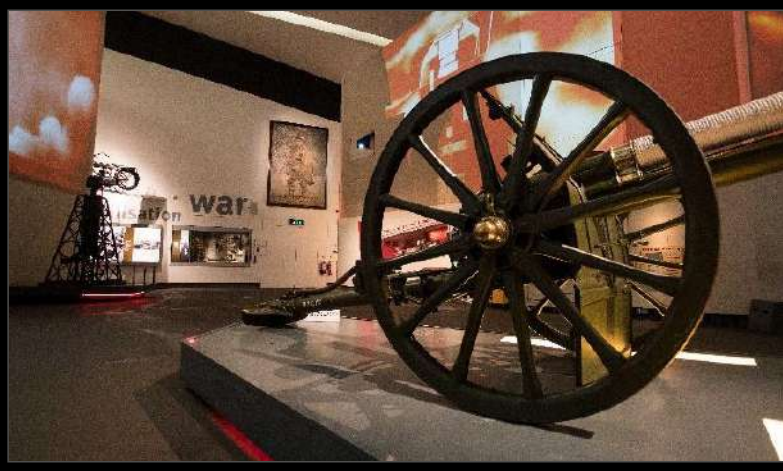
Усилители и системные рэки

Системные процессоры и многоканальные усилители мощности EM Acoustics предлагают широкий набор DSP-функций для настройки и оптимизации звучания акустических систем.

DSC48

DQ20D

DQRack



О нас говорят

«Наш начальник звукового цеха заглянул в зал и отметил, что звучание абсолютно фантастическое».
Nick Manning, Royal Opera House

«Hofy Schecter — большой фанат нашего театра. Когда он пришёл сюда в первый раз, он подошёл ко мне и сказал: “Давно я не слышал настолько хорошего звука в театре”».
Paul Gregory, HOME, Manchester

“Мне — и всем нам техникам — нравится теплота звучания EM... Мы могли бы описать это как “звуковые обнимашки”».
Martin Clarke, Square Chapel Arts Centre, Halifax

«Я очень, очень люблю продукцию EM Acoustics... Они значительно подняли уровень и качество нашего театра».
Nick Dean, UKSV

«(о EMS-41) мы приятно поражены ими, даже в плане железа они на голову опережают конкурентов».
Jon Roache, Nuffield Southampton Theatres

EM ACOUSTICS
www.emacoustics.co.uk

Hi-Tech Media
Официальный дистрибьютор
+ 7 495 640 75 57 | office@h-t.media
www.hi-tech-media.ru