



Центр дистрибуции
ProAV-решений

Открываем
мир инноваций!

Мультимедийные решения

**ДЛЯ ТЕАТРОВ,
МУЗЕЕВ
И КОНЦЕРТНЫХ
ЗАЛОВ**





Преимущества сотрудничества

◆ Студия акустического дизайна

Новое подразделение компании Hi-Tech Media предлагает полный комплекс услуг по акустическому проектированию помещений любого типа и размера.

◆ Квалифицированная поддержка

Команда технических специалистов поможет подобрать необходимые компоненты для вашего проекта, проведет консультации и окажет помощь на этапе пусконаладки. А чтобы решения всегда были актуальными, наши инженеры и менеджеры регулярно повышают квалификацию в учебных центрах производителей.

◆ Гибкая ценовая политика

Наши клиенты всегда получают выгодные условия и цены благодаря тому, что мы напрямую сотрудничаем с ведущими производителями АВ-решений.

◆ Склад в Москве

Вам не нужно ждать, чтобы запустить проект. Самые ходовые позиции всегда в наличии на складе.

◆ Регистрация ваших проектов

Выполняем регистрацию проектов и оказываем помощь в составлении технической документации и заданий.

◆ Шоурум и оборудование для тестирования

Хотите знать, как система будет работать в условиях реального объекта? Вы всегда можете приехать к нам в шоурум или взять оборудование для тестирования.

◆ Учебный центр

На базе собственного учебного центра проводятся бесплатные тренинги и мастер-классы по настройке и конфигурированию систем. По результатам выдаются сертификаты.

◆ Гарантийное и сервисное обслуживание

Выполняем оперативный сервис по замене и ремонту оборудования.



Микрофонные
системы



Системы
персонального
мониторинга



Акустические
системы



Микшерные
консоли



Иммерсивные
аудиосистемы



Проекторы



Светодиодные
экраны



Камеры, системы
записи и стриминг



Системы Digital Signage
для централизованного управления
средствами отображения в фойе
и общественных зонах

**Хай-Тек Медиа — официальный дистрибутор
мультимедиа-решений!**





Петличные и головные микрофоны

SHURE



DuraPlex — субминиатюрные (5 мм) всенаправленные петличный и головной микрофоны.

- Работа в самых тяжёлых условиях
- Степень защиты IP57
- MEM-капсюль для стабильного и естественного качества звука
- Низкий уровень собственного шума для чёткости голоса в различном окружении

TwinPlex™ — субминиатюрные всенаправленные петличные и головные микрофоны.

- Для самых суровых условий театра
- Работа в любых условиях постановок, даже под проливным дождём
- Любая сфера применения: телевидение, кино, презентации

Системы персонального мониторинга

SHURE



PSM 1000

- В два раза шире диапазон, два независимых канала — в два раза надёжнее
- Диапазон частот до 72 МГц. Бодипак с разнесённым приёмом
- Продуманный функционал

PSM 900

- Высокая стабильность сигнала
- Диапазон частот до 36 МГц
- Управление усилением и защита от перегрузок
- Продуманный функционал

PSM 300

- Бюджетная, но стабильная система
- Беспроводная передача двух аудиоканалов исполнителям на сцену
- Надежная РЧ-связь при дальности до 90 м

Беспроводные радиосистемы, микрофоны и антенная дистрибуция

MIPRO®

Компания **MIPRO Electronics Co., Ltd** (Тайвань) основана в 1995 г., а в 2000 г. запатентовала технологию автосканирования частот. Основной продукцией MIPRO являются качественные и надёжные профессиональные аналоговые и цифровые радиомикрофонные системы, беспроводные системы персонального ушного мониторинга, качественные и надёжные микрофон-

ные капсюли, петличные, головные и инструментальные микрофоны, а также выносные антенны и системы усиления и стабилизации радиочастотного сигнала. В арсенале MIPRO также представлены портативные акустические системы и персональное звукоусильтельное оборудование для экскурсоводов, гидов и переводчиков.

MiPRO ACT-300

UHF-радиосистема (дальность приёма сигнала от передатчика до приёмных антенн до 130 м*)



MiPRO ACT-5800

ISM 5,8 ГГц радиосистема (дальность приёма сигнала от передатчика до приёмных антенн до 30 м*)



*в идеальных условиях

Аналоговые беспроводные UHF-радиосистемы MiPRO серии ACT-300

- Надёжная схема приема (24 МГц) значительно снижает интермодуляционные искажения
- 7 групп с 80 предварительно сохранёнными частотами и пользовательская группа для сохранения 8 персональных каналов
- Автопоиск свободных частотных каналов и точная, быстрая синхронизация приёмника с передатчиком
- Ручные микрофонные передатчики из лёгкого ударопрочного пластика со взаимозаменяемыми капсюлями. Запатентованная конструкция подвески капсюля практически исключает вибрацию и шум
- Ручные передатчики могут питаться как от 2 батареек AA, так и от 1 аккумулятора 18500 (время беспроводной работы – около 7 часов)



Беспроводные цифровые UHF-радиосистемы MIPRO серии ACT-800



- Отсутствуют цифровые артефакты, присущие в аналоговых радиосистемах
- Использование до 64 каналов без помех
- На качество звучания не влияет мощность РЧ-сигнала и изменение рабочего расстояния
- 10 режимов эквалайзации аудиосигнала и функция подавления акустической обратной связи
- Возможность доустановки сетевым интерфейсом протоколов DANTE или AVB
- Дополнительное ПО MIPRO RCS2.Net позволяет в режиме реального времени дистанционно управлять и контролировать сеть до 64 каналов
- Ручные передатчики могут питаться как от 2 батареек AA, так и от одного аккумулятора 18500 (время бесперебойной работы – около 7 часов)

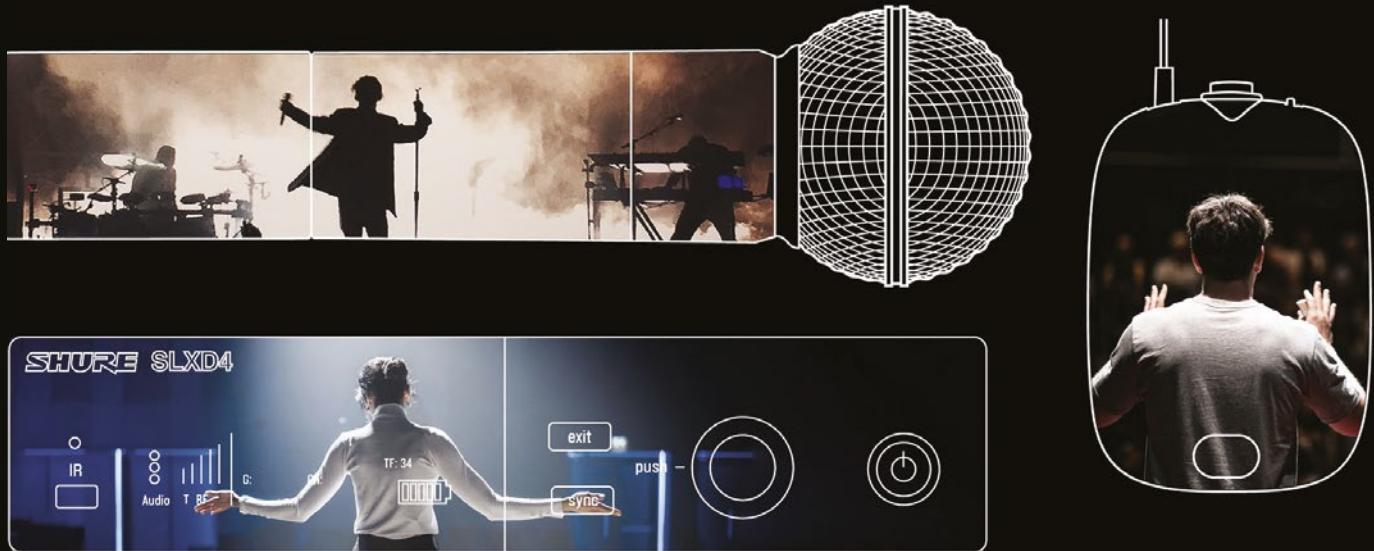
Беспроводная цифровая UHF система персонального ушного мониторинга MI-909

- Для замены на сцене обычных напольных мониторов
- Надёжная передача цифрового аудиосигнала
- Улучшенное качество звука благодаря DSP и технологии диверсивного (разнесённого) приёма РЧ-сигнала
- Превосходное соотношение «сигнал/шум» обеспечивает широкий динамический диапазон

Серия MI-909 включает:

- Стереофонический ультракомпактный поясной приёмник MI-909R (диапазон UHF, эквалайзер, ударопрочность, режимы моно/стерео/микс, 2 антенны для надёжного РЧ-приёма без помех и выпадений сигнала)
- Полурёковый стереопредатчик MI-909T (диапазон UHF, переключаемая выходная мощность с 10 мВт на 50 мВт, автосканирование частотного диапазона, возможность подключения к сетевому интерфейсу ACT-BUS)
- Внутриканальные шумоизолирующие наушники





Радиосистемы

SHURE

Свыше 90 лет компания SHURE (США) разрабатывает и производит микрофонные системы. Огромный опыт компании в этой области, использование новейших технологий, уникальные собственные разработки — все это позволяет говорить о высоком уровне оборудования.

6

Axient Digital — это больше чем просто новая радиосистема. Это концептуально новый подход к идее беспроводной передачи сигнала. Полная интеграция в сеть, широкие функциональные возможности настройки и высочайшая степень отказоустойчивости. Даже в перегруженной радиочастотной среде Axient Digital сохраняет великолепное качество сигнала и обеспечивает максимальную стабильность и бескомпромиссную чистоту звука всегда и везде.

ULX-D — беспроводная цифровая серия микрофонов, предлагающая целый набор преимуществ: высокое аудиокачество, надежность работы в радиочастотном диапазоне, масштабирование системы, сетевая передача аудио, «умные» аккумуляторные батареи.

QLX-D — это незаменимая беспроводная микрофонная система на любой площадке, в музыкальном клубе, на корпоративном семинаре, в лекционном зале или религиозном учреждении. Очень гибкая система QLX-D с отлаженной схемой установки и работы, которая может похвастать впечатляющей эффективностью в диапазоне радиочастот.

SLX-D — серия цифровых беспроводных микрофонов для профессиональных инсталляций и гастролирующих групп, которые легко настроить, и используя, быть уверенными в своем результате.



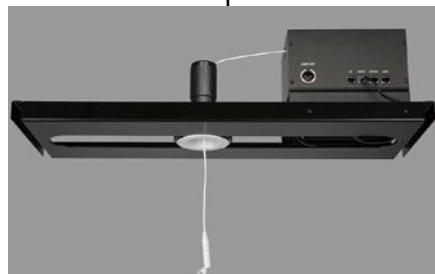
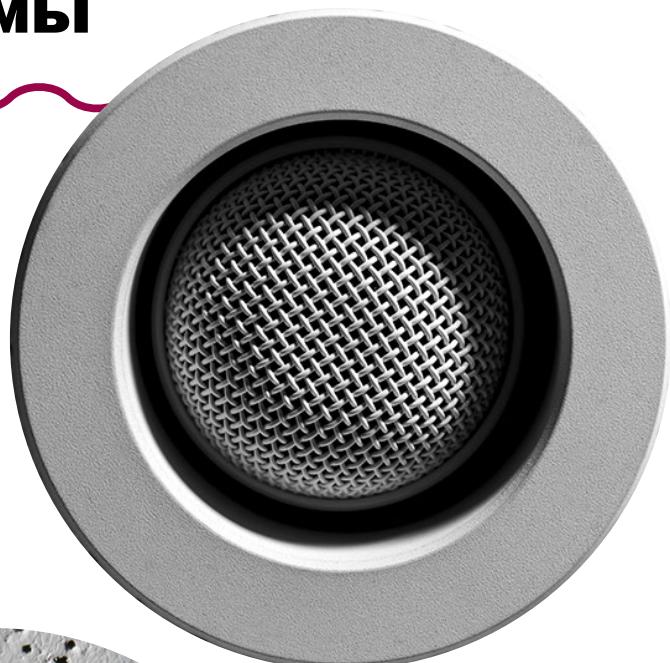
Подвесные микрофоны и лифтовые системы

CLOCKAUDIO®



Моторизованные подъёмные системы

- Микрофон плавно опускается на заданную высоту
- Если микрофон не используется, то плавно втягивается обратно в потолок
- Длина аудиокабеля возможна до 9 метров





❸ Трекинговые системы для саунд-дизайнеров

TiMax

Out Board TiMax TrackerD4 позволяет существенно упростить и автоматизировать рабочий процесс при разработке событий любых форматов: театральных постановок, мюзиклов, шоу, концертов, парадов, корпоративных мероприятий и интерактивных мультимедийных инсталляций. Трекинговая система даёт возможность саунд-дизайнерам, осветителям и командам, отвечающим за отображение видеоконтента и мэппинга, сосредоточиться на творчестве, а зрителям — сохранить аудиовизуальную связь и получить максимальное удовольствие от шоу.

Система слежения TrackerD4 позволяет автоматически отслеживать перемещения актёров и управлять системами пространственного звучания или системами динамического освещения. Благодаря использованию трекинговых систем саунд-дизайнеры и звукоинженеры могут существенно сократить время подготовки шоу и программирование сцен — работа иммерсивных аудиосистем совместно с системой трекинга позволяет полностью автоматизировать процесс, а звукоинженер может сфокусироваться на главном — микшировании.





Иммерсивные аудиосистемы для саунд-дизайнеров

TiMax

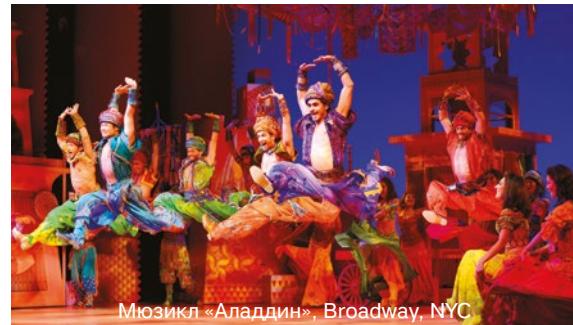


Решения пространственного звучания TiMax2 SoundHub занимают лидирующие позиции среди процессоров иммерсивного аудио в престижных театрально-концертных постановках, презентациях и всемирно известных AV-инсталляциях.

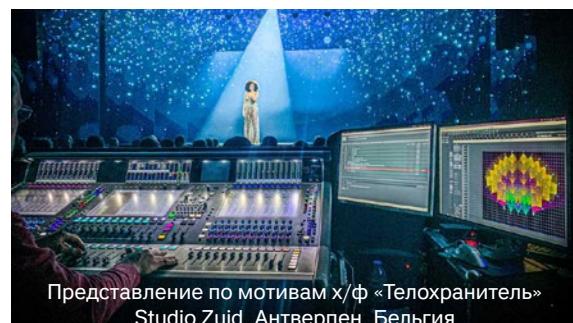
- Создание иммерсивных аудиосред и панорам
- Динамическое воспроизведение многоканального контента и эффектов в 3D-пространстве
- Полное погружение зрителя в происходящее посредством передовых алгоритмов обработки и микширования сигналов
- Функция PanSpace обеспечивает точную локализацию объектов аудио. Благодаря этому зрители или слушатели могут точно идентифицировать источник аудио в пространстве — будь то звуковые эффекты, актёр в театре, докладчик на конференции или гид в мультимедийном музее
- При работе с системой трекинга TiMax Tracker автоматическое панорамирование звукового объекта в 3D-пространстве без участия звукоинженера

Таким образом вы получаете полное соответствие звукового и визуального ряда на концертной, театральной, корпоративной или музейной площадке.

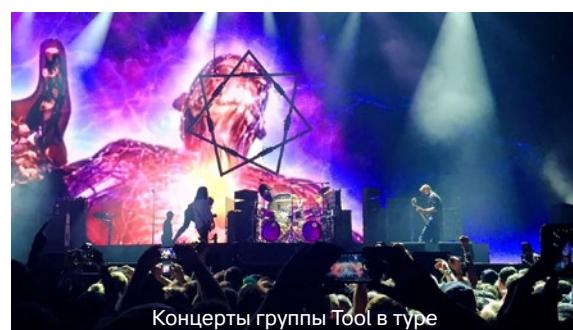
Системы TiMax установлены в Королевском театре Шекспира, Ковент-Гардене и Альберт Холле, Национальной галерее Лондона, в Королевском драматическом театре Стокгольма, Национальной Опере Финляндии, Новом Национальном Театре Токио.



Мюзикл «Аладдин», Broadway, NYC



Представление по мотивам х/ф «Телохранитель»
Studio Zuid, Антверпен, Бельгия



Концерты группы Tool в туре



Громкоговорители EM Acoustics серии Reference в театре многопрофильного центра искусств Олбани

10

Акустические системы



Компания **EM Acoustics (Великобритания)** с 2002 года завоевала репутацию высокотехнологичного производителя аудиосистем. Продвинутые, но простые в эксплуатации акустические системы созданы для максимально точного воспроизведения аудиоконтента. Естественным звуком EM Acoustics можно насладиться в престижных концертных залах и театрах, среди которых — бродвейский театр Бернард Б. Джекоб в США, Театр Линбури Королевского Оперного Театра «Ковент-Гарден» в Лондоне и центр международного искусства HOME в Манчестере.

Модельный ряд включает пассивные и активные громкоговорители, элементы для построения линейных массивов малого, среднего и крупного формата, инсталляционные и туровые сабвуферы, усилители и системы распределения сигнала. И серийные, и кастомные системы EM Acoustics — это продуманные и точно рассчитанные акустические решения, новейшая компонентная база и знаменитое британское качество сборки.



Серия EMS в качестве основных или дополнительных систем



Акустические системы HALO для построения линейных массивов



Сабвуферы



Сценические мониторы

Управляемые звуковые колонны

 RENKUS-HEINZ

Renkus-Heinz — производитель профессионального звукового оборудования, отмеченного многочисленными наградами.

Бренд с 40-летней историей представляет широкий модельный ряд полнодиапазонных громкоговорителей, звуковых колонн с управляемой характеристикой направленности, сабвуферов и элементов линейных массивов, дополненный фирменным программным обеспечением RHAON II.

Активные акустические системы интегрируются в сетевую инфраструктуру для управления и мониторинга, а также имеют опции интерфейса с Dante.

Флагманами являются серии управляемых звуковых колонн ICONYX и ICLiveX.



Звуковые колонны серии **ICONYX Gen5** представляют собой последние достижения в области контролируемого звукового излучения и формирования требуемой характеристики направленности в вертикальной плоскости. Новые модули усиления, форм-фактор и излучатели позволяют достичь большего контроля в низкочастотной области, при этом минимизируя стоимость и количество требуемых каналов DSP.

Серия звуковых колонн **ICONYX COMPACT SERIES (ICC)** продолжает традиции систем ICONYX в более компактном форм-факторе.

Серия **ICLive X** — полностью законченное системное решение, состоящее из двух свободно комбинируемых модулей: управляемых массивов ICLX/ICLXL и сабвуфера ICLX-118S, предлагает новые возможности использования звуковых систем интеграторам, подрядчикам и прокатчикам в любых применениях.



Linea Research (Великобритания) является разработчиком и производителем усилителей мощности и системных DSP-процессоров для работы в концертно-тумовых условиях и коммерческих инсталляциях.

С момента основания в 2003 году британская компания Linea Research прочно утвердила в качестве ведущего OEM-поставщика высокопроизводительных усилителей и контроллеров с DSP. В настоящее время производитель предлагает решения для звукоусиле-

ния под собственным брендом. Продуктовый портфель включает в себя усилители серии 44M, 48M, 44C, 88C и звуковые процессоры ASC48. Решения представляют собой уникальную комбинацию большой производительности и исключительного качества звука, объединенных с передовыми DSP технологиями.

Продукция Linea Research успешно работает в самых престижных инсталляциях и концертных залах по всему миру.



12

Безопасность сетей Dante

Audinate®

Компания Audinate (Австралия) является создателем Dante, ведущего Audio-over-IP протокола.

Dante®
SPOKEN HERE

Программное обеспечение Dante Domain Manager обеспечивает беспрецедентный уровень безопасности, управления и возможностей масштабирования при работе с сетевым аудио. При помощи Dante Domain Manager интеграторы могут создавать группы AV-устройств, объединённые по принципу отдельных комнат, зданий или пространств.





Цифровые микшерные консоли

YAMAHA

Серия RIVAGE PM — совершенствование искусства живого звука

Чтобы обеспечить полноценную поддержку звукоинженеров, работающих с деятелями искусств и исполнителями, Yamaha не приемлет никаких компромиссов. Качество звука, удобство использования и надёжность — все они должны быть первоклассными. А ещё их нужно реализовать таким образом, чтобы звукоинженеры могли без помех помогать деятелям искусств и исполнителям доносить свои идеи до публики. Серия RIVAGE PM — воплощение этой идеи на высшем уровне.

Серия RIVAGE PM включает в себя пять консолей, два DSP-модуля, два рэковых модуля ввода/вывода и возможность использования двух сетевых протоколов. Сочетание любых из этих компонентов можно использовать для создания систем в широком диапазоне сценариев применения и бюджетов.

Специальная театральная прошивка

Режим Theatre Mode для спектаклей, мюзиклов и других театральных постановок помогает при смене декораций и костюмов за счет пресетов, в которых можно сохранять различные настройки эквалайзера и динамики для отдельных исполнителей.



RIVAGE PM5

- Мощность и производительность RIVAGE PM в лёгкой, компактной, интуитивно понятной консоли
- Добавление третьего дисплея сделало возможным совместить интерфейс, более ориентированный на сенсорное управление, с компактностью и меньшим весом
- Легче транспортировать, настраивать и эксплуатировать



RIVAGE PM3

- Простой интерфейс с одним дисплеем и 24 пользовательскими клавишами
- Упрощенный доступ к функциям и оптимизация процесса работы
- Высокое качество звука
- Полный набор функций, а также 38 физических фейдеров для интуитивно понятного и точного микширования

Лазерные проекторы

DIGITAL PROJECTION
A Delta Associate Company

Digital Projection (Великобритания) — первопроходец в области цифровой проекционной визуализации и один из лидеров индустрии. Компания специализируется на мощных одно- и трёхчиповых проекционных системах DLP с лазерным источником света.

Модельный ряд:

- Одночиповые проекторы E-Vision, M-Vision;
- Трёхчиповые проекторы Titan, Insight 8K, Satllite.

Все эти проекторы решают широкий диапазон задач крупноформатных профессиональных площадок и обладают мощным инструментарием, таким как нативное разрешение 8K и 3D-технологии.

Satellite Modular Laser System — первая в мире модульная лазерная проекционная система, позволяющая размещать источник света (самый горячий блок) и проекционный блок удалённо на расстоянии до 100 метров друг от друга.



Проекторы являются высокоэффективным решением для крупномасштабных зрелищных шоу и театральных постановок. **Мультимедийная проекция** способна усилить впечатление от визуального ряда, поможет погрузиться в атмосферу, которую хотел донести до зрителя режиссёр. Проекторы — уникальный инструмент

для профессионалов индустрии, позволяющий создавать лёгкие и мобильные декорации, которые мгновенно изменяют обстановку на сцене. Популярность набирают также голограммические эффекты присутствия на сцене, созданные благодаря проекции.





Светодиодные видеостены

Absen
LED

Unilumin

LEYARD

LianTronics

QSTECH

Сценические LED-экраны открывают большие возможности, в сравнении с традиционными декорациями, требующими регулярной смены для каждого артиста или постановки в театре.

LED экран может выступать в качестве декорации, или же стать эффективным рекламно-информационным носителем.

- Неограниченные по размеру и разрешению экраны.
- Любой шаг пикселя от 0,5 до 8 мм, тип SMD 3in1 или IMD4in1, золотая/ медная пайка светодиодов, возможность использования защитных покрытий COB/ GOB.
- Различные варианты конструктива кабинетов, в том числе и под заказ: соотношения сторон, технология-

ми энергосбережения («Общий катод, Общий анод»), полностью фронтальное или тыловое обслуживание, стационарного или арендного использования.

- Создание изогнутых экранов нестандартных форм, ступенчатаястыковка кабинетов, бесшовнаястыковка экранов под углом 90 градусов.

Компания «Хай-тек Медиа» является официальным дистрибутором светодиодных экранов от лидирующих производителей Absen, Unilumin, Leyard, LP Display и Liantronics, решения которых с успехом применяются по всему миру. Также предлагаем продукцию QSTech и Dotcom. С их помощью вы можете создать экраны любого размера, формы и разрешения, как внутреннего, так и уличного применения.

15





16

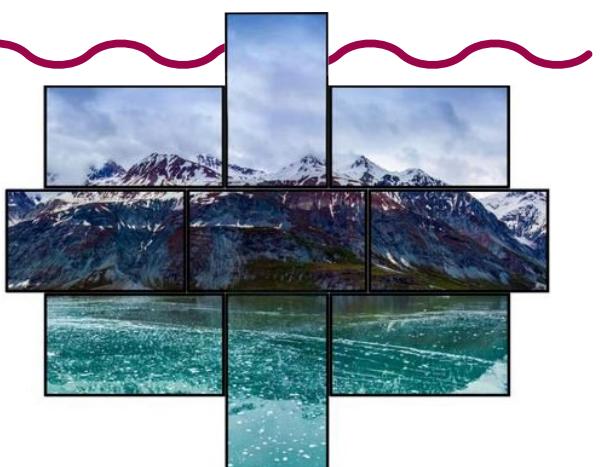
Решения для построения видеостен различных конфигураций

WyreStorm

Устройства Network HD серий 400 и 500 обеспечивают передачу на расстояние до 100 м и распределение видеосигнала в режиме видеостены по сети 1Gb Ethernet.

- Потрясающее видео с разрешением 4K UHD без визуальных потерь и сверхнизкой задержкой.
- Построение видеостен до 16x16 или мозаичных произвольной конфигурации с возможностью поворота отдельных экранов на 90°.

Режиссёр может воспользоваться удобным инструментом для создания нестандартных композиций из экранов различного размера и расположения.



Система Digital Signage

INNES

LG Business Solutions

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Человек обладает способностью схватывать основные элементы изображения с одного взгляда. Данная способность нашего мозга лежит в основе идеи технологии Digital Signage.

А что если во всех зонах театра работает такая система? Она создает целостную картину, готовит гостей к шоу, рассказывает историю, проникает в душу и вынуждает вернуться, а не это ли есть ваша основная цель?



Входная зона

У входа в театр вы приветствуете гостей, рассказываете о следующих спектаклях.

Касса

Помимо прямого назначения – продажи билетов, вы создаете приятный пользовательский опыт через комфортно поданную информацию: расписание спектаклей, показ мест в зале (занято – свободно), состав труппы.

Фойе

Динамическая картинка с актерами и спектаклями, с их историями жизни и успеха, рассказы про авторов и режиссеров. И даже возможно реклама партнеров.

Буфет

Информация о длительности антракта, обратный отсчет до начала, меню. Для опоздавших – короткие видео из того, что пропустили.



Профессиональные дисплеи 4К



Видеостены



Ультратонкие дисплеи



Прозрачные дисплеи



Уличные киоски



Поворотные камеры студийного качества

BOLIN
TECHNOLOGY

18

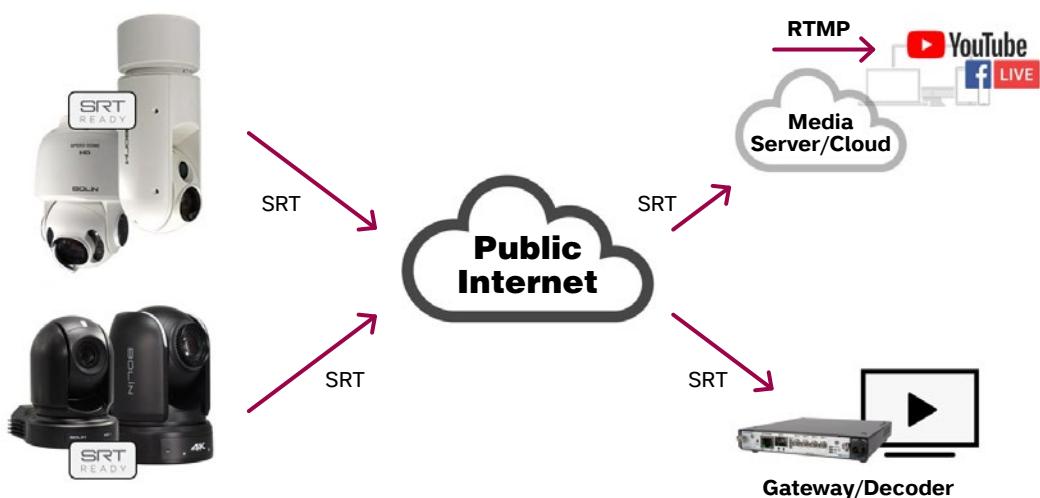
BC-7 4K HDBaseT — PTZ-камера от компании **Bolin** оснащена блоком изображения Sony 4K со сверхплавным и бесшумным движением.

Специальная обработка сигнала посредством технологии FPGA обеспечивает великолепное видео вещательного качества. Камера поддерживает одновремен-

ный вывод при помощи интерфейсов 6G-SDI, HDMI, HDBaseT и IP-поток в качестве 4K через Ethernet.

Пожалуй, идеальная камера 4К для вещательного телевидения, видео-конференций, прямых трансляций различных мероприятий.

4K
ULTRA HD
SDI
True Dual Output
4K IP
Streaming
6G SDI





Решения для трансляций

Lumens®
Your Success...Our Passion!

Предлагаем камеры Lumens и оборудование для стриминга ATEN, Haivision, WyreStorm, позволяющие обеспечить многокамерные онлайн трансляции спектаклей и концертов.

Видеокамеры Lumens (Тайвань)

- Широкий ассортимент поворотных и стационарных камер
- Захват изображений в высоком качестве 4K и Full HD
- Роботизированное дистанционное управление PTZ-камерами обеспечивает необходимые ракурсы и крупность планов
- Качество, простота, удобство использования и цена



Устройства для онлайн-трансляции

Серия энкодеров и декодеров Makito X4

- 20
- Для наиболее требовательных приложений по организации прямых видеотрансляций с минимальной задержкой и поддержкой кодирования/декодирования одновременно до четырех HD 1080p50/60 видеосигналов
 - Разрешение до 4K UHD 2160p50/60
 - До 32-х каналов цифрового аудио с поддержкой метаданных
 - Кодирование и декодирование видеосигнала в форматах HEVC и H.264
 - Передача через любую IP-сеть



Haivision

StreamLIVE™ PRO

- Портативное многофункциональное устройство для микширования многоканального видео и звука
- Захват и запись видео 1080p и потоковой трансляции, видеокоммутатор, видеоконвертер, видеоразветвитель и микшер звука в одном компактном устройстве
- Устраняет трудности работы с различным аудио-/видеооборудованием



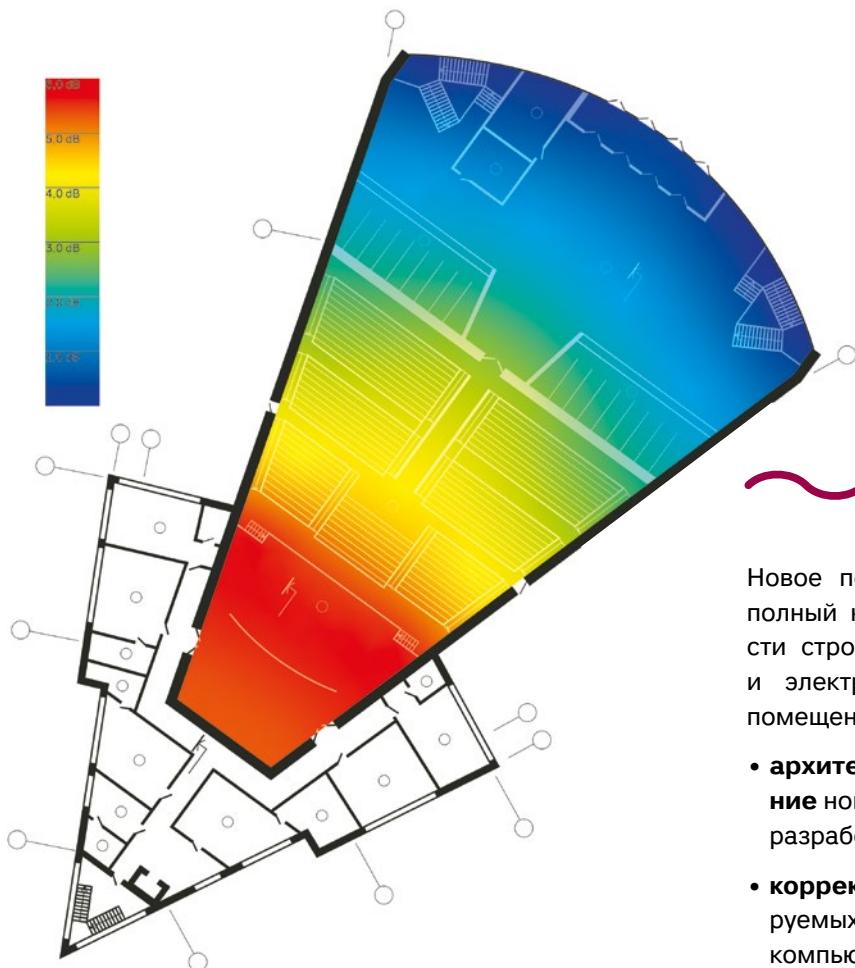
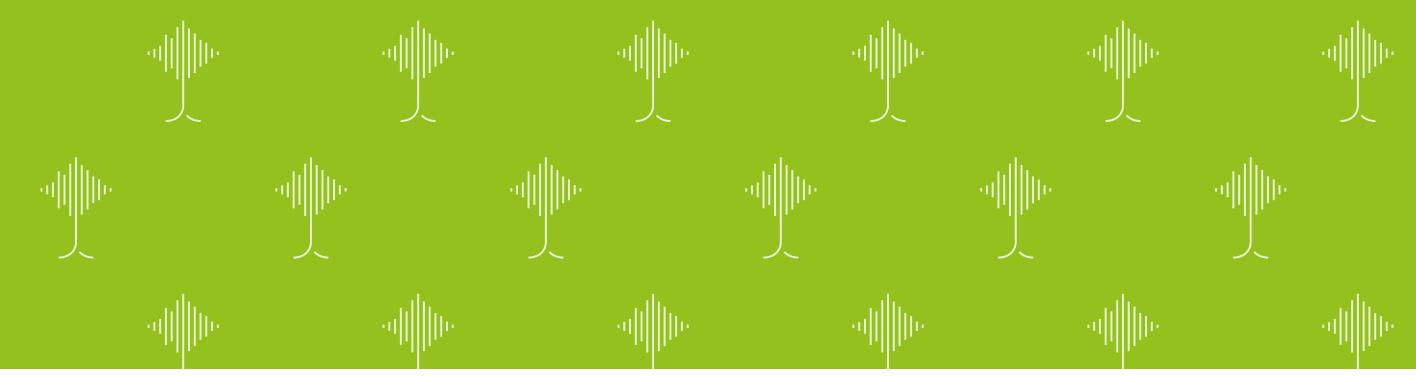
Компактные энкодеры

- Потоковая передача HDMI-контента 1080p по сети
- Трансляция события в прямом эфире на популярные платформы YouTube, Facebook, Wowza, OBS
- Поддержка стандартных протоколов RTSP, RTMP, Unicast и Multicast для декодирования сигналов с помощью широкого спектра аппаратных и программных решений сторонних производителей

ATEN



WyreStorm



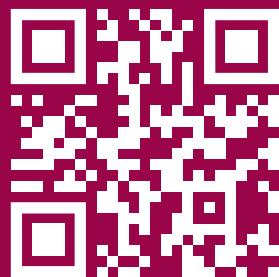
СТУДИЯ АКУСТИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА



Новое подразделение «Хай-Тек Медиа» предлагает полный комплекс услуг по проектированию в области строительной акустики, архитектурной акустики и электроакустики для общественных и частных помещений:

- **архитектурно-акустическое проектирование** новых, проектируемых объектов, включая разработку геометрии зала;
- **коррекция акустических свойств** реконструируемых и действующих залов с применением компьютерного моделирования в ПО EASE 4.4;
- **электроакустический расчёт** в ПО EASE 4.4;
- **разработка проекта звукоизоляции** ограждающих конструкций помещения;
- натурные, **акустические измерения всех типов**;
- анализ внутренней акустики помещения, звукоизоляции и СЗУ действующих объектов;
- **консультационные услуги** по акустическому дизайну помещений.





Россия, 107023, Москва
ул. Малая Семёновская, 9, стр. 3
+ 7 495 640 75 57
office@h-t.media

Беларусь, 220037, Минск
пер. Козлова, 7В, 3-й этаж
+ 375 29 383 6000
belarus@h-t.media

www.h-t.media