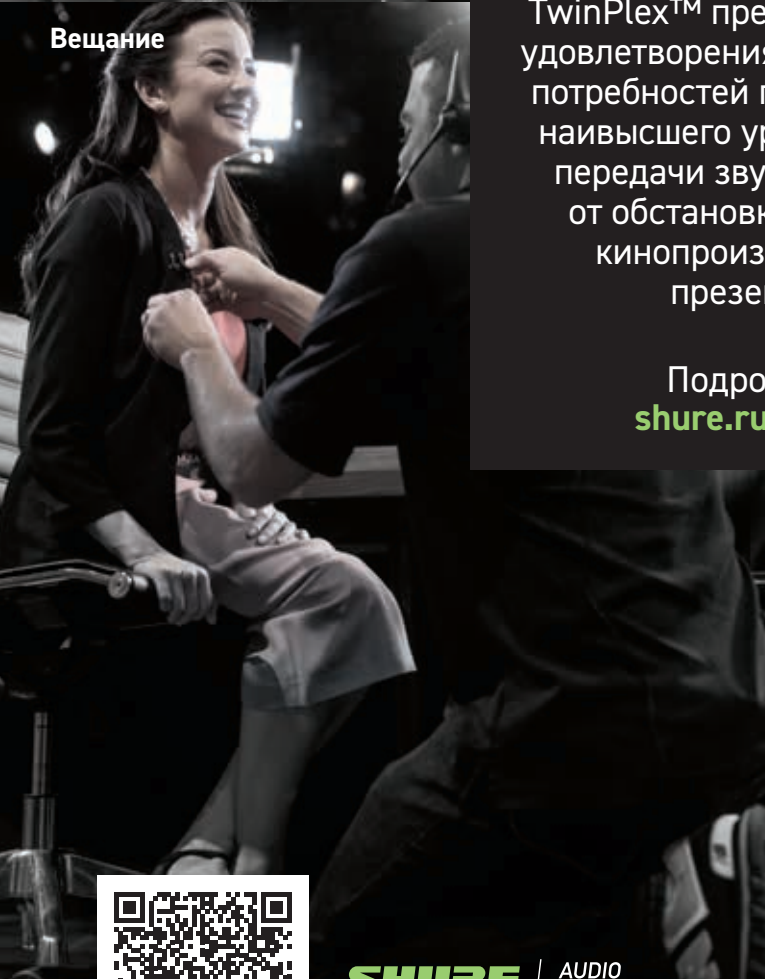


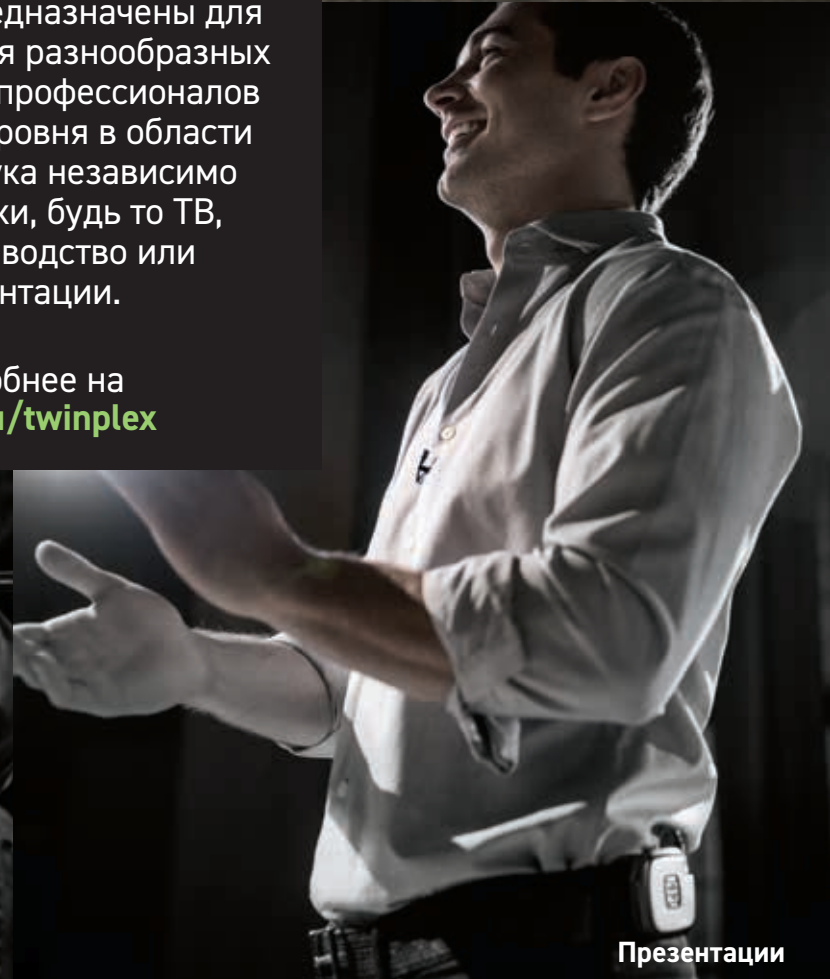
Театр



Кинопроизводство



Вещание



Презентации

## ОТВЕЧАЯ МНОЖЕСТВУ ТРЕБОВАНИЙ.

Разработанные для суровых условий театра, микрофоны TwinPlex™ предназначены для удовлетворения разнообразных потребностей профессионалов наивысшего уровня в области передачи звука независимо от обстановки, будь то ТВ, кинопроизводство или презентации.

Подробнее на  
[shure.ru/twinplex](http://shure.ru/twinplex)

# SHURE



# НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ЗВУКА

Субминиатюрные всенаправленные микрофоны Shure TwinPlex™



**SHURE** | AUDIO  
INSTITUTE

©2019 Shure Incorporated.  
Производитель оставляет за собой право изменения характеристик без предварительного уведомления.  
Наименование SHURE и логотип SHURE являются зарегистрированными товарными знаками Shure Incorporated  
или Shure Acquisition Holdings, Inc. Для получения дополнительной информации см. [shure.ru/trademarks](http://shure.ru/trademarks).

# АБСОЛЮТНАЯ ЕСТЕСТВЕННОСТЬ ЗАЩИЩЁННОГО ЗВУКА

От колпачка до разъёма, петличные и головные микрофоны с двойной диафрагмой Shure TwinPlex обеспечивают превосходное качество звука и долговечность, необходимые в самых требовательных областях применения — в театре, кино, вещании и выступлениях.

Исключительно широкий частотный диапазон, плоская АЧХ и максимально естественный звук — всё это стало возможным благодаря увеличенной площади взаимодействия и инновационной запатентованной конструкции капсюля.

Больше никаких поломок из-за пота, коррозия остаётся в прошлом — частотные колпачки TwinPlex покрыты невидимым супергидрофобным нанопокрывом, которое отталкивает пот и влагу. Кроме того, эксклюзивная технология с резервированием заземления делает кабели микрофонов TwinPlex невероятно долговечными — они в сто раз прочнее любого другого петличного микрофона.

## Мнение специалистов:



«Если коротко, микрофон TwinPlex даёт мне, пожалуй, самый **лучший естественный звук** петличного микрофона из всех, которые я когда-либо использовал за годы работы».  
**Michael Abbott**  
Звукорежиссер ПТС



«Кабели TwinPlex абсолютно **лишены «эффекта памяти»** — каждый раз, когда мы их используем, они принимают нужную нам форму».  
**Zoe Milton**  
Звукорежиссёр



«Где только мы не использовали TwinPlex, и во всех случаях **звук был естественным и полноценным**, лучшим в своём классе».  
**Kelly Epperson**  
Звукорежиссер ПТС



«Мы надевали TwinPlex на огромное количество актёров и всегда звучание было изумительным, **невосприимчивым к посторонним шумам**».  
**Peter Schneider**  
Gotham Sound



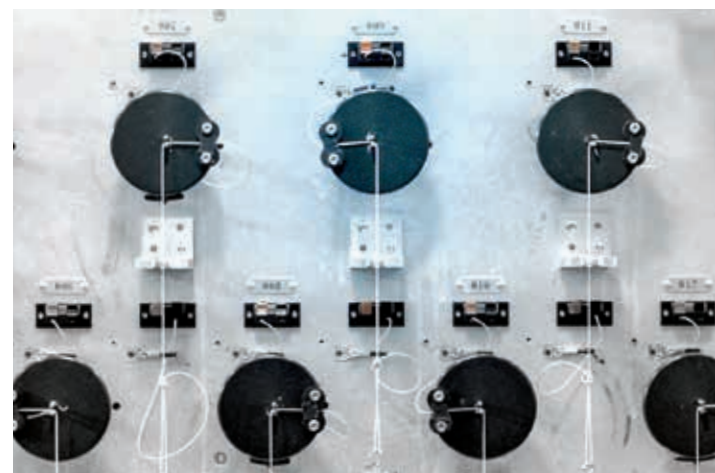
«Что меня больше всего зацепило в TwinPlex, это его **естественное звучание** — мы могли закрепить его рядом с баскетбольной корзиной и слышать натуральный звук сетки при удачном броске».  
**Dave Grundtvig**  
Звукорежиссёр спортивных программ



«Я поражён тем, как далеко компания Шур продвинулась в испытаниях этих микрофонов. Я думаю, они **кардинально изменят правила игры** и будут популярны в отрасли долгое время».  
**Garth Helm**  
Театральный саунд-дизайнер

## МЫ РАЗРАБАТЫВАЛИ И ИСПЫТЫВАЛИ TWINPLEX 5 ЛЕТ:

Вы можете быть уверены в этих микрофонах, ведь они уже выдержали самые суровые испытания при разработке.



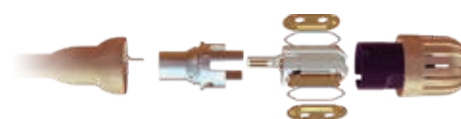
### Испытания кабеля на гибкость.

Мы создали кабель медицинского класса в мире профессионального аудио. В заземлении кабеля TwinPlex используется два проводника, вокруг которых обмотана специальная фольга, в результате чего он имеет резервирование заземления. Всё это покрыто ультратонкой оплёткой, которую можно красить, она устойчива к появлению трещин, высыханию, а также является супергибкой.



### Испытания на устойчивость к поту.

Мы оставляли петличные микрофоны на нагретой кожаной ткани и таким образом имитировали человеческий лоб. Искусственный пот капал прямо на капсюли, пока мы следили за тем, когда микрофоны выйдут из строя, затем разбирали микрофон, определяли как именно он сломался и делали его лучше. В результате испытаний устойчивость к поту возрасла в 10 раз.



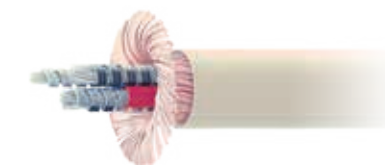
### Качество в деталях.

- + Вдвое большая поверхность взаимодействия по сравнению с другими микрофонами для безупречной, естественной передачи звука и широкой низкочастотной характеристики
- + Улучшенная внеосевая равномерность даёт точное воспроизведение независимо от положения или движения источника звука
- + Лучший в своём классе низкий уровень собственных шумов и широкий динамический диапазон обеспечивают чистейшее звучание

## TWIN:PLEX™

### Создан, чтобы поражать.

Капсюль с двойной диафрагмой TwinPlex — результат многолетних исследований, разработок и испытаний с учётом отзывов от ведущих специалистов отрасли.



### Профессиональное исполнение.

- + Сменные колпачки, корректирующие частотную характеристику, предотвращают попадание влаги и пота на капсюль
- + Двойное резервирование заземления для долговечности
- + Длинный кабель невосприимчив к эффекту памяти и изломам
- + Ультратонкие кабели под покраску диаметром 1,1 или 1,6 мм

