

# Aurum 88XLR

## Сетевой аудиоинтерфейс



### Представление продукта

Аудиоинтерфейсы серии Aurum XLR, основанные на протоколе Dante, позволяют осуществлять взаимное преобразование аналогового аудиосигнала и аудиосигнала Dante, обеспечивая высокое качество, низкую задержку, устойчивость к помехам и удобную сетевую интеграцию. Они могут быть подключены к традиционному оборудованию для аналогового звука, такому как микшер, усилитель мощности, процессор и др. Устройство использует высококачественные микросхемы преобразования сигнала AD/DA и предоставляет питание 48V для фантомного питания.



### Основные характеристики

- Поддержка до 8-ми входных и 8-ми выходных аналоговых каналов
- Поддержка управления через веб-страницу
- Встроенный модуль Dante
- Встроенный модуль приёмопередатчика RS232
- Канал аналогового входа поддерживает фантомное питание 48 В
- Алюминиевый корпус высотой 2U

<b>Модель №.</b>	Aurum 88XLR
<b>Количество аналоговых каналов</b>	8 входов/8 выходов
<b>Количество каналов Dante</b>	8 входов/8 выходов
<b>RS232</b>	1
<b>Интерфейс управления RJ45</b>	1
<b>Интерфейс Dante</b>	2 (основной и резервный)
<b>Чувствительность</b>	0 дБ – 51 дБ
<b>Разрядность</b>	24 бит
<b>Частота дискретизации</b>	48 кГц
<b>Частотная характеристика</b>	20 Гц ~ 20 кГц, ±0,5 дБ
<b>Аналого-цифровой динамический диапазон (А-взвешенный)</b>	118 дБ
<b>Цифро-аналоговый динамический диапазон (А-взвешенный)</b>	123 дБ
<b>Динамический диапазон между входом и выходом</b>	110 дБ
<b>Суммарные гармонические искажения + шум</b>	<0,002% @1 кГц, 4 дБн
<b>Уровень шума (А-взвешенный)</b>	-90 дБн
<b>Входной импеданс (балансного типа)</b>	20 кОм
<b>Выходной импеданс (балансного типа)</b>	100 Ом
<b>Максимальный входной уровень</b>	+20 дБн
<b>Максимальный выходной уровень</b>	+20 дБн
<b>Фантомное питание (на каждый вход)</b>	48 В
<b>Коэффициент подавления синфазного сигнала на входе, 60 Гц</b>	80 дБ
<b>Изоляция каналов, 1 кГц</b>	100 дБ
<b>Размеры (ШхВхГ)</b>	486 x 156 x 110 мм
<b>Потребляемая мощность</b>	<26 Вт
<b>Рабочая температура</b>	-10 — 40°C
<b>Требования к питанию</b>	220 В, 50 Гц

## Сферы применения

В основном используется для крупных конференц-залов, многофункциональных залов, театров, и других сцен.



Конференц-зал



Многофункциональный зал



Прямые трансляции



Залы-трансформеры

## Система управления

Простой цифровой интерактивный интерфейс.

