

SHURE®

LEGENDARY
PERFORMANCE™

Wired Microphones
BETA 98AMP

BETA 98AMP

Instrument Microphone

Microphone pour instruments

Instrumentenmikrofon

Microfono per strumento

Micrófono para instrumentos

Инструментальный микрофон

楽器用マイクロホン

악기 마이크

乐器话筒



Общее описание

Shure Beta 98AMP – компактный мощный конденсаторный микрофон для профессионального усиления звука и студийных записей. Чрезвычайно однородная кардиоидная диаграмма направленности обеспечивает превосходное усиление до возникновения обратной связи, подавление нежелательных внеосевых шумов и работу в среде с высокими уровнями звукового давления (SPL).

Beta 98AMP оборудован встроенным предусилителем с разъемом XLR, гибким штативом, и поставляется с универсальной микрофонной стойкой A75M для точной регулировки и минимального загромождения сцены. Для использования с барабанами, ударными и другими неподвижными инструментами.

Варианты

- **Beta 98AMP/C:** микрофон Beta 98AMP с универсальной микрофонной стойкой A75M.
- **Beta 98AMP/C-3PK:** комплект из трех микрофонов Beta 98AMP и трех универсальных микрофонных стоек A75M.

Основные особенности

- Микрофон премьер-класса для живых концертных выступлений с присущими изделиям Shure качеством, прочностью и надежностью
- Однородная кардиоидная диаграмма направленности, обеспечивающая максимальное усиление до возникновения обратной связи и превосходное подавление внеосевого звука
- Частотная характеристика, специально подобранная для барабанов и ударных инструментов
- Широкий динамический диапазон для работы с высоким звуковым давлением
- Компактная конструкция и встроенный предусилитель для минимального загромождения сцены и легкой настройки
- Гибкий штатив для точного размещения и простой регулировки
- Эмалированный металлический корпус и внутренняя сетка из нержавеющей стали износостойки и выдерживают жесткое обращение

Рабочие характеристики

- Исключительно точное воспроизведение низких частот
- Работает при чрезвычайно высоких уровнях звукового давления
- Высокий выходной уровень
- Отсутствие переходных искажений

Применения и размещение

Общие правила использования

- Направляйте микрофон к выбранному источнику звука; направляйте нежелательные источники звука к его нулевой точке.
- Используйте как можно меньшее число микрофонов, чтобы увеличить потенциальное акустическое усиление и не допустить возникновения обратной связи.
- Следуйте правилу «три к одному», располагая каждый микрофон на расстоянии как минимум в три раза превышающем расстояние до его источника звука, чтобы снизить фазовую нейтрализацию.
- Располагайте микрофоны как можно дальше от отражающих поверхностей, чтобы снизить риск попадания отраженных звуков в сигнал.
- При использовании направленных микрофонов работайте ближе к микрофону, чтобы получить повышенное содержание низких частот за счет эффекта близости.
- Избегайте чрезмерных манипуляций с микрофоном, чтобы свести к минимуму влияние механического шума и вибрации.
- Не прикрывайте никакую часть сетки микрофона, так как это отрицательно скажется на его работе.
- При использовании микрофона вне помещений устанавливайте ветрозащитный экран.

В следующей таблице приведены наиболее распространенные области применения и рекомендации по расположению микрофона. Имейте в виду, что метод работы с микрофоном во многом является делом вкуса; не существует единственно «правильного» расположения микрофона.

ПРИМЕНЕНИЕ	РЕКОМЕНДУЕМОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ МИКРОФОНА	ТЕМБР
Том-томы	Одни микрофон на каждый том-том, либо между парой том-томов, на 2,5 – 7,5 см выше головок барабанов.	Средняя атака; насыщенный, сбалансированный звук.
	Снимите нижнюю головку и поместите микрофон внутрь, направив его к верхней головке барабана.	Максимальная изоляция; насыщенный, сбалансированный звук.
Малый барабан	2,5 – 7,5 см над ободом верхней головки барабана. Направьте микрофон на головку барабана.	Максимум «щелчка» от барабанной палочки.
Тарелки	Устанавливайте на близком расстоянии на стойке A75M, в стороне от области перемещения тарелок	Максимальная изоляция; яркий звук, превосходная атака.

ПРИМЕЧАНИЕ. Перед каждым использованием убедитесь, что картридж надежно закреплен на микрофоне, поскольку крепление может быть ослаблено в результате вибрации и случайных ударов барабанными палочками, что приведет к потере сигнала.

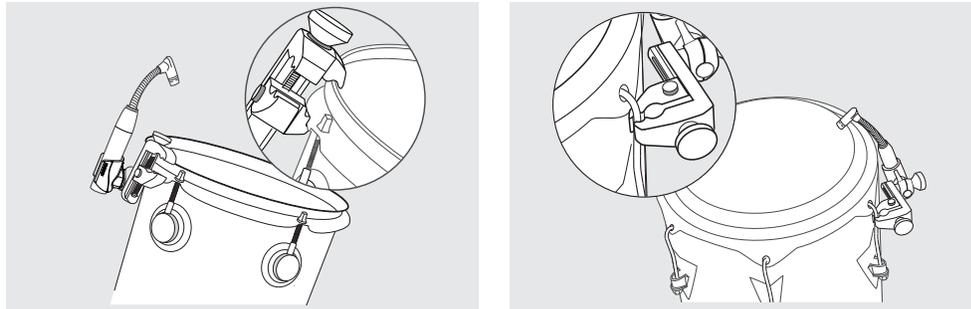
Выбор положения микрофона

Гибкий штатив позволяет точно расположить микрофон, не перемещая стойку.

Примечание. Сильное перекручивание или установка штатива в предельные положения может необратимо повредить микрофон.

Универсальная микрофонная стойка A75M

Стойка Shure A75M крепит микрофон Beta 98AMP к самым различным поверхностям и деталям конструкции инструментов. Для правильной установки микрофона см. прилагаемое руководство по стойке A75M.



МИКРОФОН БЕТА 98АМР, УСТАНОВЛЕННЫЙ НА СТОЙКЕ А75М

Импеданс нагрузки

Максимальный уровень звукового давления, уровень клиппирования выхода и динамический диапазон зависят от входного импеданса нагрузки предусилителя, к которому подключен микрофон. Shure рекомендует минимальный входной импеданс нагрузки 1000 Ом. Большинство современных микрофонных предусилителей соответствует этому требованию. Более высокий импеданс приводит к ухудшению рабочих характеристик.

Питание

Этот микрофон требует фантомного питания и лучше всего работает при 48 В пост. тока (IEC-61938). Однако он будет работать с несколько уменьшенным запасом по передаче без искажений и пониженной чувствительностью и при питании всего 11 В пост. тока.

Большинство современных микшеров обеспечивает фантомное питание. Вы должны использовать **симметричный** микрофонный кабель: XLR – XLR или XLR – TRS.

Технические характеристики

Тип картриджа	Электретный конденсатор
Диаграмма направленности	Кардиоидная
Амплитудно-частотная характеристика	20 до 20,000 Гц
Выходной импеданс	150 Ом
Чувствительность напряжение разомкнутой цепи, при 1 кГц, типично	–50.5 дБВ/Па ⁽¹⁾ (2.5 мВ)
Максимальный уровень звукового давления (УЗД) 1 кГц при КНИ 1% ⁽²⁾	Нагрузка 2500 Ом: 157.5 дБ УЗД Нагрузка 1000 Ом: 153.0 дБ УЗД
Отношение сигнал/шум⁽³⁾	63 дБ
Динамический диапазон при 1 кГц	Нагрузка 2500 Ом: 126.5 дБ Нагрузка 1000 Ом: 122.0 дБ
Уровень клиппирования при 1 кГц, КНИ 1%	Нагрузка 2500 Ом: 12.5 дБВ Нагрузка 1000 Ом: 7.5 дБВ
Собственный шум эквивалентный УЗД, по шкале А, типично	31.0 дБ УЗД
Ослабление синфазных сигналов 10 до 100,000 кГц	≥60 дБ
Полярность	Положительное давление на мембрану создает положительное напряжение на контакте 2 относительно контакта 3
Питание	11–52 В постоянного тока ⁽⁴⁾ фантомное питание (IEC-61938), 5.5 мА
Масса нетто	130 г (4.6 унций)

⁽¹⁾ 1 Pa=94 dB SPL

⁽²⁾ Полный коэффициент гармонических искажений (THD) предусилителя микрофона при действии входного сигнала эквивалентен выходу картриджа при заданном УЗД.

⁽³⁾ Отношение сигнал/шум — это разность УЗД 94 дБ и эквивалентного УЗД собственного шума, измеренная по шкале А

⁽⁴⁾ Все характеристики измерены при фантомном источнике питания 48 В пост. тока. Микрофон работает при более низких напряжениях, но несколько снижаются динамический диапазон и чувствительность.

Аксессуары и запасные части

Аксессуары, входящие в комплект

Универсальная микрофонная стойка	A75M
Малый зажим для микрофона A75M	A75-57F
Футляр на застежке-молнии	95A2314
Обжимающий ветрозащитный экран	95A2064

Отдельно заказываемые аксессуары

Обжимающий ветрозащитный экран (4 шт. в упаковке)	RK183WS
Запорный металлический ветрозащитный экран	A412MWS
Зажим для микрофона	A57F
Кабель 7,6 м	C25E
Большой зажим для микрофона A75M	A75-25D
Универсальный микрофонный адаптер A75M	A75-UMA
Виброизолирующая опора Shock Stopper™	A53M

Запасные части

Кардиоидный картридж	RPM98A/C
----------------------	----------

СЕРТИФИКАЦИЯ

Соответствует требованиям для нанесения маркировки CE. Соответствует требованиям европейской директивы 2004/108/ЕЕС по ЭМС. Соответствует требованиям гармонизированных стандартов EN55103-1:1996 и EN55103-2:1996 для жилых районов (E1) и районов с легкими промышленными условиями (E2).

Заявление о соответствии можно получить по следующему адресу:

Уполномоченный европейский представитель:

Shure Europe GmbH

Headquarters Europe, Middle East & Africa

Department: EMEA Approval

Wannenacker Str. 28

D-74078 Heilbronn, Germany (Германия)

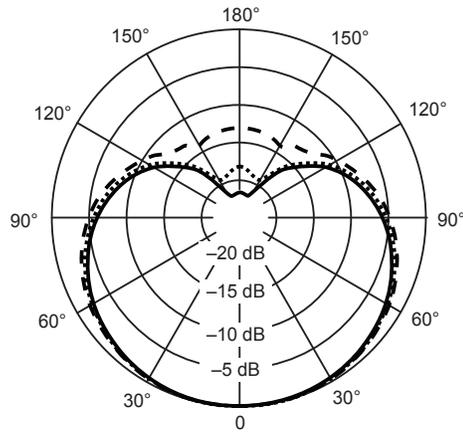
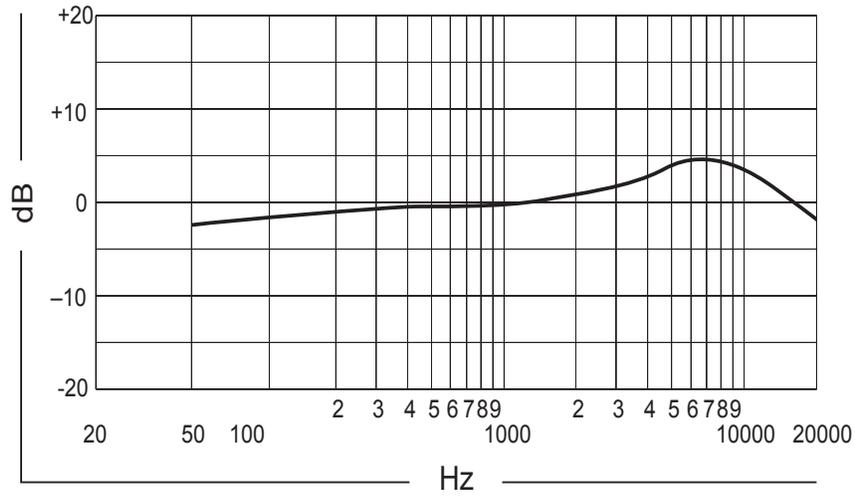
Телефон: +49 7131 72 14 0

Факс: +49 7131 72 14 14

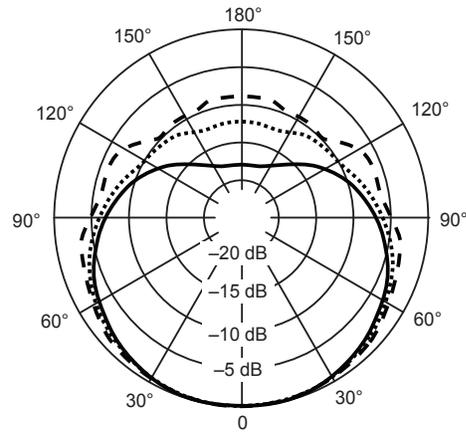
Эл. почта: EMEAsupport@shure.de

Примечание. Информация, содержащаяся в этом руководстве, может быть изменена без предварительного уведомления. Для получения дополнительной информации об этом изделии посетите вебсайт www.shure.com.

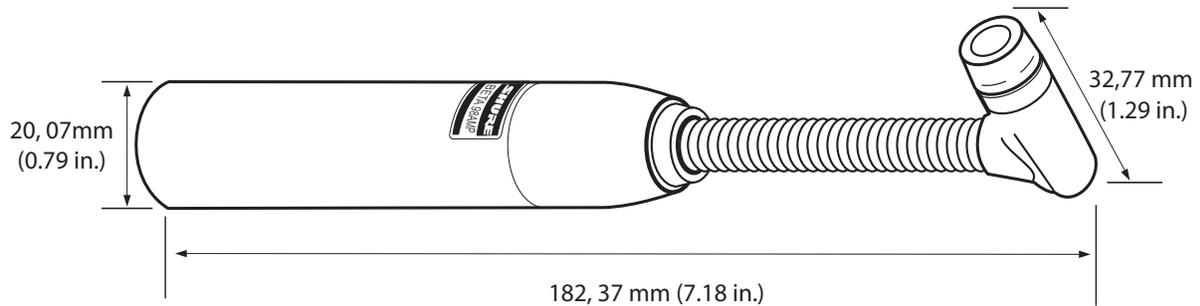
Beta 98AMP



- - - 250 Hz
 500 Hz
 ——— 1000 Hz



——— 2500 Hz
 6300 Hz
 - - - 10000 Hz



Notes

SHURE®

**United States, Canada, Latin
America, Caribbean:**

Shure Incorporated
5800 West Touhy Avenue
Niles, IL 60714-4608 USA

Phone: 847-600-2000
Fax: 847-600-1212 (USA)
Fax: 847-600-6446
Email: info@shure.com

www.shure.com

©2010 Shure Incorporated

Europe, Middle East, Africa:

Shure Europe GmbH
Wannenäckestr. 28,
74078 Heilbronn, Germany

Phone: 49-7131-72140
Fax: 49-7131-721414
Email: info@shure.de

Asia, Pacific:

Shure Asia Limited
22/F, 625 King's Road
North Point, Island East
Hong Kong

Phone: 852-2893-4290
Fax: 852-2893-4055
Email: info@shure.com.hk